
UN GIRO
alla
GALLERIA
D'ARTE
SAGGIO
ACCADEMICO
2026
OFFICINE
DINAMICHE
27 GIUGNO ORE 21.00
Teatro De Rosa
Via Michelarcangelo Luppoli
60, Frattamaggiore

UN GIRO *alla* GALLERIA D'ARTE

Immaginatevi lo stupore di entrare in un museo dove sono esposte le opere d'arte più belle: la sensazione pervade tutto il corpo creando una fascinazione inebriante, un po' come quando a teatro si apre il sipario.
Questa sera sarà esattamente così grazie al linguaggio coreutico. Vi guideremo attraverso diverse correnti artistiche pittoriche che hanno segnato e segnano il mondo dell'Arte della cultura e del costume.

Speriamo di catturare il vostro sguardo e di potervi ispirare come solo l'arte sa fare

Buona visione.



DANZA CLASSICA

L'impressionismo

Parigi, seconda metà dell'Ottocento, dipingere en-plein-air era la chiave per catturare luce e colori al naturale in scenari di quotidiana bellezza. Degas, famoso come il pittore delle ballerine, è riuscito nell'impresa di donarci la grazia di quei corpi eleganti ed eterei rendendo tangibile un'arte tanto impalpabile come la danza.

Allieve Predanza	*Allieve Avviamento*	*Allieve Classico Amatoriale*
Angela Salierno	Anastasia Pisa	Giusy Capone
Camilla Mosca	Aurora De Filippo	Federica di Franco
Giulia Del Mondo	Benedetta Silvestro	Maria Pia Castaldo
Rosa Stella Ingenito	Chiara Caputo	Sara Arbore
Speranza Del Vecchio	Ginevra Picone	Veronica Celardo
	Giulia Salzano	
	Serena Pugno	

Coreografie di Simona Russo



DANCEHALL

Street art

Ci troviamo a New York negli anni '70-'80, quando movimenti di riappropriazione degli spazi urbani si trasformano in writing e tagging con colori spray, stencil e poster che gridano un desiderio non solo di riqualificazione ma di riscatto sociale e di emancipazione giovanile.

Allieve

Anna Mancuso
Antonia Pia Di Matteo
Arianna Leone
Ludovica Maione
Maria Francesca Guarino
Maria Laura Guarino

Ballerino Ospite
Giuseppe Ferreri, danza con la maestra Marcella Manco

Coreografie di Marcella Manco





FLAMENCO

Luminismo

Valencia, fine del XIX e inizio XX secolo. è il momento fondamentale in cui Joaquín Sorolla riesce a catturare la luce del Mediterraneo, grazie a pennellate veloci e impulsive, ma precise e nette come la danza flamenca che ama rappresentare assieme a scene quotidiane in luoghi d'incanto come spiagge, feste e paesaggi rurali.

Coreografie di Simona Russo

Allieve Avviamento

Anastasia Pisa
Aurora De Filippo
Benedetta Silvestro
Chiara Caputo
Ginevra Picone
Giulia Salzano
Serena Pugno

Allieve Flamenco Amatoriale

Cristina Cimaruta
Francesco Avella
Gaetana Sepe
Giusy D'avanzo
Oxana Pushkar

Ballerino Ospite
Alessandro Cerqua, danza con la maestra Simona Russo





MODERN

Astrattismo

Nasce nei primi anni del Novecento con le sue esponenze in Russia e in Germania. È un movimento d'avanguardia che desidera liberarsi dei soggetti figurativi per raggiungere attraverso linee, schizzi, colori e forme geometriche l'essenzialità, quella che contraddistingue nell'intimità ogni sentimento umano.

Coreografie di Marcella Manco e Simona Russo

Allieve

Benedetta silvestro
Chiara Caputo
Ginevra Picone
Giulia Salzano
Serena Pugno
Ginevra Picone
Giulia Salzano

Sara Arbore

Allieve ospiti dell'Accademia Dansheart di Siro Nespola



Ringiraziamenti

Teatro De Rosa
Raffaella De Rosa
e tutto lo staff audio e luci.

Costumi **Danza in vetrina**

Fotografia **Federica Capo**

Video **Prodanza**

Grafica **Adele Manca**

Ringraziamo ancora calorosamente tutti gli allievi presenti sul palco, le famiglie e gli artisti che hanno preso parte alla serata.